

M-AUDIO Studiophile Q40

Manuale dell'utente

Introduzione

Grazie per aver scelto le cuffie di riferimento professionali Studiophile Q40. Queste cuffie sono state progettate per fornire qualità professionale nel monitoraggio e una straordinaria esperienza di ascolto musicale. Sia che si usino per il monitoraggio DJ, per applicazioni da studio cruciali o semplicemente per l'ascolto dei propri brani preferiti, le cuffie Studiophile Q40 garantiscono le più straordinarie prestazioni audio.

Accertarsi di leggere le istruzioni di sicurezza contenute nella sezione "Ascoltare in modo responsabile" della presente Guida prima di utilizzare le cuffie.

Contenuto della confezione

- ▶ Cuffie Studiophile Q40
- ▶ Cavo scollegabile con connettori TRS da 1/8"
- ▶ Adattatore TRS da 1/8" a 1/4"
- ▶ Manuale dell'utente

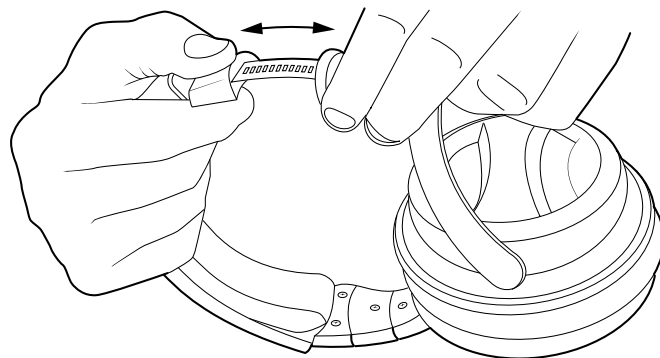
Nel caso qualsiasi parte risultasse mancante, rivolgersi al rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto.

Caratteristiche

- ▶ Cuffie dinamiche chiuse a bassa impedenza (64Ω)
- ▶ Design richiudibile salvaspazio
- ▶ Confortevoli e leggere, con morbidi cuscinetti sugli "auricolari" e fascia imbottita per la testa
- ▶ Cavo per cuffie bloccabile e scollegabile con adattatore bloccabile da 1/8" a 1/4"
- ▶ Risposta in frequenza: 10 Hz – 20 kHz
- ▶ Peso senza cavo: < 0,30 kg

Sistemazione della fascia per la testa

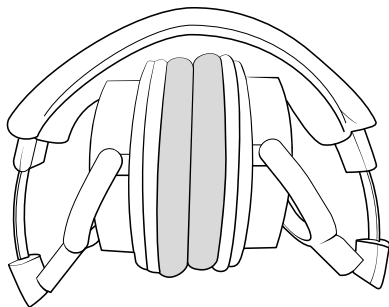
Per ottenere prestazioni, qualità del suono e confort ottimali con la cuffia, la fascia per la testa può essere regolata per adattarsi in modo sicuro alla testa.



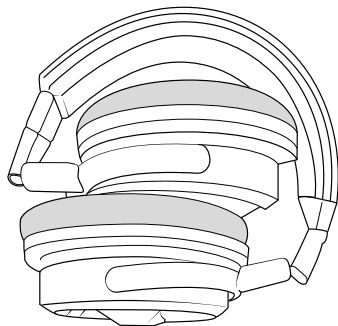
Ripiegamento delle cuffie

Queste cuffie possono essere ripiegate in due modi diversi per risparmiare spazio e per il trasporto:

1. Regolare la fascia alla massima dimensione, ripiegare gli auricolari, portando insieme i cuscinetti degli stessi.



2. Ripiegare un auricolare e riportare l'altro sopra il primo.



Pulizia delle cuffie

Per pulire le cuffie, utilizzare un panno morbido umido. Se necessario, le cuffie possono essere pulite con acqua saponata, evitando che l'umidità entri in contatto con gli auricolari stessi.

Ascoltare in modo responsabile

La salute dell'udito è un fattore cruciale per usufruire al meglio della musica e per la propria qualità della vita. Ascoltare la musica in modo responsabile protegge il proprio udito.

- ▶ Abbassare sempre il volume sul dispositivo di ascolto prima di indossare le cuffie. Una volta indossate le cuffie Studiophile, aumentare gradualmente il volume fino a un livello di ascolto moderato.
- ▶ L'utilizzo delle cuffie a volume elevato per periodi di tempo prolungati può causare danni permanenti all'udito.
- ▶ I danni all'udito possono essere gradualmente e cumulativi. In molti casi non sono presenti segni premonitori evidenti. Un controllo dell'udito e un esame medico sono l'unico modo per diagnosticare in modo accurato eventuali danni uditivi. In ogni caso, si consiglia fortemente di sottoporsi a un esame dell'udito se si notano i sintomi seguenti:
 - i) Brusii o ronzii negli orecchi
 - ii) Difficoltà nel comprendere i discorsi
 - iii) Attenuazione dei suoni
- ▶ Non utilizzare queste cuffie in alcun ambiente in cui il mancato ascolto dei suoni circostanti possa costituire un pericolo. Non utilizzare mai le cuffie durante la guida dell'auto, in bicicletta, camminando o azionando macchinari.

- ▶ Se si utilizzano le cuffie con un sistema audio sconosciuto o instabile (aeroplano, porte ad accesso pubblico, ecc.) accertarsi che il volume sia basso e mantenuto a un livello moderato onde evitare improvvise scariche di suoni elevati.
- ▶ Tenere le cuffie M-Audio lontane dalla portata dei bambini. Questo prodotto contiene parti minuscole e cavi che potrebbero costituire pericolo di soffocamento.
- ▶ M-Audio consiglia di limitare l'utilizzo delle cuffie. Le varie persone possono subire i livelli elevati di rumore con gradazione diversa (volumi superiore a 85 dB(A)). L'esposizione regolare alle cuffie ad alto volume potrebbe essere pericolosa per l'udito e potrebbe causarne la perdita permanente.

Consultare e tenere presenti le seguenti istruzioni riportate nell'Occupational Safety Health Administration ("OSHA") relative al massimo tempo di esposizione ai livelli di pressione sonora prima del verificarsi di danni all'udito.

OSHA ha istituito i seguenti limiti di esposizione al rumore:

Livello di pressione del suono dB(A)	Durata di esposizione al rumore ammissibile (al giorno)
90	8 ore
95	4 ore
100	2 ore
105	1 ora
110	30 minuti

AVVERTENZA: l'esposizione a livelli di pressione sonora superiori a 115dB(A) anche per periodi di tempo brevi può causare danni permanenti all'udito.

I livelli di esposizione OSHA precedenti dovrebbero essere considerati limiti massimi. La conformità con i limiti OSHA non fornisce all'utente la protezione contro la potenziale perdita dell'udito.

Per ulteriori informazioni, visitare il sito OSHA all'indirizzo www.osha.gov.

Garanzia

Condizioni di garanzia

M-Audio garantisce che i prodotti sono esenti da difetti nei materiali e nella manodopera in condizioni di utilizzo normale e la garanzia è valida a condizione che essi siano in possesso dell'utente originale registrato. Visitare www.m-audio.com/warranty per le condizioni e le limitazioni pertinenti allo specifico prodotto.

Registrazione della garanzia.

Registra subito il tuo nuovo prodotto M-Audio. Questo consentirà di usufruire della piena garanzia e aiuterà M-Audio a sviluppare nuovi prodotti di alta qualità. Registrati online sul sito www.m-audio.com/register per ricevere upgrade GRATUITI e per avere la possibilità di vincere dei premi M-Audio.



© 2008 Avid Technology, Inc. Tutti i diritti riservati. Le caratteristiche e le specifiche di prodotto, i requisiti di sistema e la disponibilità sono soggetti a modifiche senza preavviso. Avid, M-Audio e Studiophile Q40 sono marchi commerciali o marchi depositati di Avid Technology, Inc. Tutti gli altri marchi commerciali contenuti nel presente documento appartengono ai rispettivi titolari.

M-Audio USA		5795 Martin Rd., Irwindale, CA 91706
Technical Support	Sales	
web www.m-audio.com/tech	e-mail sales@m-audio.com	
tel (pro products) (626) 633-9055	tel 1 (866) 657-6434	
tel (consumer products) (626) 633-9066	fax (626) 633-9070	
fax (shipping) (626) 633-9032	Web www.m-audio.com	

M-Audio U.K.		Floor 6, Gresham House, 53 Clarendon Road, Watford, WD17 1LA, United Kingdom
Technical Support	Sales	
e-mail wsupport@maudio.co.uk	tel +44 (0)1923 204010	
tel (Mac and PC support) +44 (0)1753 658630	tel +44 (0)1923 204039	
Web www.maudio.co.uk		

Benelux		
Technical Support		
Belgium tel +32 22 54 88 93	Holland tel. +31 35 625 0097	

M-Audio France		Floor 6, Gresham House, 53 Clarendon Road, Watford, WD17 1LA, United Kingdom
Renseignements Commerciaux	Assistance Technique	
tel 0 810 001 105	PC 0 820 000 731	
e-mail info@m-audio.fr	Mac 0 820 391 191	
	e-mail (PC) support@m-audio.fr	
	e-mail (Mac) mac@m-audio.fr	
Web www.m-audio.fr	fax +33 (0)1 72 72 90 52	

M-Audio Germany		Kuhallmand 34, D-74613 Ohringen, Germany
Technical Support	Sales	
e-mail support@m-audio.de	e-mail info@m-audio.de	
tel +49 (0)7941 - 9870030	tel +49 (0)7941 98 7000	
tel +49 (0)7941 - 98 70070	fax +49 (0)7941 98 70070	
Web www.m-audio.de		

M-Audio Canada		1400 St-Jean Baptiste Ave. #150, Quebec City, Quebec G2E 5B7, Canada
Technical Support	Sales	
e-mail techcanada@m-audio.com	e-mail infocanada@m-audio.com	
tel (418) 872-0444	tel (866) 872-0444	
fax (418) 872-0034	fax (418) 872-0034	
Web www.m-audio.ca		

M-Audio Japan		
エムオーディオ／アビッドテクノロジー株式会社		
〒107-0052 東京都港区赤坂 2-11-7 ATT新館ビル4F		
Avid Technology K.K. M-Audio		
4F ATT Bldg. 2-11-7 Akasaka, Minato-ku Tokyo 107-0052 Japan		
製品をお持ちのお客様 Customer Support & Technical Support		
online http://www.m-audio.jp/support	tel 03-3505-4034	
製品をお持ちでないお客様 Pre Sales		
e-mail sales@m-audio.jp	tel 03-3505-7963	
fax 03-3505-3417		
Web www.m-audio.jp		

M-AUDIO

080409_Q40_UG_IT01